

# 獨舞者

林絲緞的藝術異端人生

# 的樂章

作者 (口述) 林絲緞  
採訪整理 段健發 · 劉敏 (第十一章、特別收錄)

序一 不見瑰麗群山中／段健發	008
序二 那些未曾言出的藝術生命史／李立劭	014

---

Part One

藝術的風景

---

Chapter 1

十六歲，職業：人體模特兒	021
--------------	-----

意外入行	024
與藝術家的合作是一體的	028
每張照片都在舞蹈	031
捍衛職業的專業性	035
告別模特兒生涯	038

Chapter 2

溫暖的藝術圈大家庭	041
師大美術系師生的呵護	042

# CONTENTS

藝術家親如家人	043
相濡以沫的藝術圈	045
成立畫室是為了大家	047
畫室如藝文沙龍	049
Chapter 3	
林絲緞，她也會跳舞？	057
舞蹈的生命開始跳躍	058
走上舞蹈教育之路	062
用獨舞發表會來證明	068
Part Two	
舞蹈的原動	
Chapter 4	
舞蹈是每天的一種人文學	089
統合動作和內在	090
律動與節奏藏於日常	092

合乎人體力學的身體意識	095
體悟「律動圖形語彙」	097

#### Chapter 5

啟發式舞蹈教學的開端	101
------------	-----

學生給老師上了一課	103
「教育舞蹈」不只教舞蹈	104
兒童啟發式舞蹈教學實驗	108

#### Chapter 6

生活與舞蹈	115
每個人都是藝術家	116
我要去美國遊學！	126
走出生命幽谷	130

#### Part Three

### 教育的角落

Chapter 7	
拓荒藝術統合教育	1 3 5

土法也能煉成鋼	1 3 6
多感官的創意教學	1 4 0
孩子是我們的老師	1 4 6

Chapter 8	
進入舞蹈的教育治療	1 5 1

接觸自閉症與唐氏症	1 5 3
教育治療從動作開始	1 5 6
活化身體操作能力	1 5 8
順勢推展的圍攻教學	1 6 1
老師越教越聰明	1 6 4
擇善就要固執	1 6 6

Chapter 9	
所謂的「正常」	1 7 1
讓身體教育長期介入	1 7 2

找對溝通的方式	175
一枝草一點露	177
特教老師也需要藝術	182

Part Four

生命的賦格

Chapter 10	
開發身體原舞力	187

大人重新學習「玩」	188
不只是舞蹈	190
打破同溫層的交流平台	195

Chapter 11	
換年輕人來做	199

完整的師資培訓	201
藝統會打開新局	207
共融的象山農場	215

開展對外交流	219
期待教育研究的發表	223
師徒一起工作	228
找到孩子的發動機	231

## Chapter 12

一站又一站	237
-------	-----

開路的火花	238
不為亮相表演	241
一路教下去	243

特別收錄一 ◆ 四名徒弟的觀課側記	247
特別收錄二 ◆ 四位家長的陪伴寫真	261
林絲緞大事記	270
參考資料	286